

Mobilna aplikacja Szlakami Polski Niepodległej 1914-1922

Wywiad: Mobilna aplikacja „Szlakami Polski Niepodległej 1914-1922”

Karol Kasprowicz, Jan Pomorski, Andrzej Stępnik, Bartłomiej Stolarz, *Przewodnik metodyczny dla nauczycieli: Szlakami Polski Niepodległej 1914-1922*, Warszawa 2019. Pobierz *Szlakami Polski Niepodległej 1914-1922* – prezentacja aplikacji Pobierz

Wywiadu można również posłuchać w formie podcastu



Dr hab. Piotr Witek

Wywiad z twórcami aplikacji „Szlakami Polski Niepodległej 1914-1922”: prof. dr. hab. Janem Pomorskim, mgr. Karolem Kasprowiczem i mgr. Bartłomiejem Stolarzem

Zapraszam Państwa do obejrzenia i wysłuchania wywiadu z twórcami mobilnej aplikacji „Szlakami Polski Niepodległej – 1914-1922” – prof.

dr hab. Janem Pomorskim, mgr Bartłomiejem Stolarzem i mgr Karolem Kasprowiczem.

Premiera aplikacji miała miejsce w roku 2019. W kwietniu 2020 roku ukazała się jej wersja anglojęzyczna. I ten właśnie fakt wydaje się dobrym pretekstem, żeby kilka miesięcy po premierowym ukazaniu się aplikacji na rynku wrócić do tematu i podyskutować o niej w nieco szerszym kontekście – zmian zachodzących we współczesnej kulturze generowanych przez zwrot cyfrowy, który w dalszej kolejności prowadzi do przemian w obszarze nauk humanistycznych (humanistyka cyfrowa, historia cyfrowa) oraz edukacji humanistycznej.

W tym miejscu przypomnijmy w wielkim skrócie, że humanistyka cyfrowa to relatywnie nowy dział badań humanistycznych, który koncentruje się na badaniach człowieka i jego wytworów w przestrzeni cyfrowej, zajmuje się badaniem narzędzi i technologii cyfrowych w kontekście wykorzystania ich w praktykach badawczych i poznawczych realizowanych w obrębie nauk humanistycznych (epistemologia instrumentów cyfrowych, metodologia badań cyfrowych), bada też, jak tradycyjne działy nauk humanistycznych odnajdują się w przestrzeni cyfrowej, zajmuje się również sposobami prezentowania wyników badań w sieci za pomocą cyfrowych narzędzi – różnego rodzaju multimedialnych platform i aplikacji. Bada, jak pod wpływem zwrotu cyfrowego zmienia się nasze pojmowanie nauki, poszczególnych dyscyplin naukowych np. historii, wiedzy naukowej oraz ich funkcjonowanie. Próbuje tworzyć język, w którym można opisać zachodzące w

wyniku zwrotu

cyfrowego zmiany i pojawiające się nowe zjawiska, trudne do pojęciowego

uchwycenia w języku tradycyjnych nauk humanistycznych.

Humanistyka cyfrowa stawia przed humanistami całkowicie nowe wymagania w postaci kompetencji niezbędnych do poruszania się w cyfrowym

świecie – nowych metod badawczych, nowych sposobów interpretacji danych, nowych sposobów prezentowania wyników badań.

I nie chodzi tu o umiejętność zrobienia prezentacji w PP czy napisanie posta na FB, ale o kompetencje w zakresie programowania, tworzenia

portali internetowych, baz danych, repozytoriów, posługiwania się cyfrową

kamerą, montażu audio i wideo, robienia animacji komputerowych, np.

interaktywnych map, wykorzystywania aplikacji do wizualnej analizy danych.

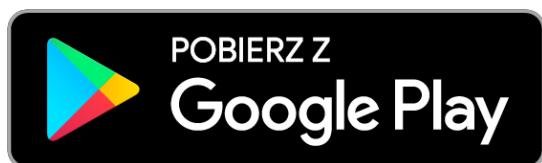
Humanistyka cyfrowa podejmuje także wysiłki związane z refleksją nad procesami i praktykami nauczania w cyfrowym świecie – tworzenia i

wykorzystywania cyfrowych narzędzi do edukacji szkolnej i akademickiej.

Aplikacja „Szlakami Polski Niepodległej 1914-1922” powstała w zespole pracującym w ramach Zakładu Metodologii Historii UMCS.

Ów fakt jest naturalną konsekwencją wieloletnich zainteresowań badaczy i doktorantów z Zakładu Metodologii Historii UMCS problematyką historii niekonwencjonalnej, cyfrowej wizualnej oraz *public history*. W tym miejscu trzeba przypomnieć, że w instytucie Historii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie od wielu lat na studiach historycznych funkcjonują specjalizacje i prowadzone są zajęcia z dziedzin takich jak historia wizualna, cyfrowa oraz

public history, których twórcami są pracownicy Zakładu Metodologii Historii UMCS.



Aplikacja do pobrania za darmo



Aplikacja do pobrania za darmo

Realizacja wideo: Piotr WITEK